

فانون
Fanon
الجزائري
l'Algérien



Penser l’héritage fanonien depuis l’Algérie

Colloque
6 – 7 décembre 2025
La Chambre Claire (LCC)

Exposition
Vies fanoniennes, regards algériens : Fethi Sahraoui, Nawel Louerrad, Sofiane Zouggar
Projections Abdenour Zahzah, Jean-François Boclé

Samedi 6 décembre

9h30 Accueil des participant-es
10h00 – 10h30 Présentation de l’évènement
10h30 – 12h
Panel 1 **Ce que Fanon a apporté à l’Algérie et ce que l’Algérie a fait de Fanon**
10h30 – 11h30 Interventions

À l’hôpital Blida-Joinville, Fanon a développé une approche thérapeutique centrée sur la dignité et l’écoute des patients algériens victimes de la violence coloniale, concevant déjà la désaliénation comme une urgence clinique et politique. En refusant les méthodes racistes et autoritaires de la psychiatrie coloniale, il a cherché à ouvrir un espace de parole, de soin et de reconnaissance dans un contexte d’aliénation systémique. Cette démarche l’a conduite à une rupture éthique, politique et intellectuelle avec l’institution, concrétisée par sa démission en 1956. Ce départ marque le début d’un engagement total dans la Guerre de libération nationale. À travers son travail au sein du Front de libération nationale (FLN), ses livres, ses articles dans El Moudjahid et ses prises de position à l’international, Fanon a donné à la cause algérienne une résonance mondiale, tout en forgeant une pensée anticolonialiste ancrée dans l’expérience vécue des Algériens.

Intervenants
Fatma Oussedik Professeure de sociologie
Hosni Kitouni Historien indépendant
Abdenour Zahzah Réalisateur
Saniya Taher Professeure de littérature comparée
Kahina Boucheffa Modératrice
11h30 – 12h00 Discussion avec le public

À l’occasion du centenaire de Frantz Fanon (1961-1925), Twala organise un évènement majeur sur la pensée fanonienne dans un contexte marqué par le génocide à Ghaza, la confusion des repères politiques et l’urgence de réaffirmer la décolonisation comme horizon d’émancipation collective. Cet évènement se veut un espace de dialogue et de transmission sur son parcours et la contemporanéité de ses idées.

Nous ne sommes rien sur Terre si nous ne sommes d’abord l’esclave d’une cause, celle des peuples et celle de la justice et de la liberté.

12h00 – 14h00 Pause déjeuner, visite libre de l’exposition
14h00 – 17h00
Panel 2 **La Palestine et les luttes africaines pour la dignité : repenser l’anticolonialisme avec Fanon**
14h – 14h10 Le voyage à Bandung – Film fiction de Jean-François Boclé en hommage à Frantz Fanon et à Maître Marcel Manville
14h10 – 15h30 Interventions

À travers son engagement dans la lutte de libération nationale, Fanon a redéfini l’anticolonialisme comme un projet radical d’émancipation humaine, indissociable de la justice et de la dignité des peuples colonisés. Sa pensée garde une forte puissance politique face aux réalités du monde : du génocide israélien en Palestine à l’interventionnisme impérialiste au Soudan et au Congo en passant par l’occupation du Sahara occidental, celle-ci demeure une invitation à ne jamais renoncer à la décolonisation comme horizon d’émancipation. Fanon voyait dans l’insurrection algérienne plus que la prise des armes : une dignité farouche, un attachement à la terre et à la culture, une volonté de ne pas être déracinés. Ce même esprit irrigue le sumud palestinien et de nombreuses luttes africaines pour la souveraineté et la justice. Repenser avec Fanon l’anticolonialisme, c’est interroger ces violences structurelles – occupation, dépossession, racisme, hiérarchies raciales – pour nourrir des imaginaires de résistance et de libération.

Intervenants
Amzat Boukari-Yabara Écrivain et historien indépendant
Seloua Luste Boulbina Philosophe
Hazem Jamjoum Historien et traducteur
Ariella Aisha Azoulay Théoricienne politique, autrice et cinéaste
Ines Abidi Modératrice
16h00 – 16h30 Discussion avec le public
16h30 – 17h00 Visite libre de l’exposition

Durant ces deux journées, les participants sont invités à croiser les regards, à relier les luttes et à convoquer les imaginaires. Que peut encore nous dire Fanon – ici et maintenant – sur la Palestine, le Congo, le Sahara occidental et l’avenir du continent ? Comment faire revivre l’héritage intellectuel fanonien en Algérie ? Au fil des échanges seront abordés les enjeux de désaliénation, de (dé)colonialité, de révolution et des solidarités à réinventer face aux formes actuelles de domination. Fanon est décédé en décembre 1961, six mois avant l’indépendance algérienne qu’il avait soutenue de toutes ses forces, sans jamais cesser de penser l’avènement d’un « homme neuf », comme sujet de l’histoire. Plus qu’un révolutionnaire à célébrer, Fanon est ici envisagé comme une boussole intellectuelle pour penser et agir.

Frantz Fanon

Dimanche 7 décembre

10h00 – 16h00
Panel 3 **Avons-nous lu Fanon ? Transmission de l’héritage intellectuel fanonien en Algérie**
10h00 – 11h30 Interventions
On interroge ici la place réelle de Frantz Fanon dans la vie intellectuelle, culturelle et éducative algérienne. Alors que son œuvre est largement étudiée à l’étranger – surtout dans les mondes anglophones –, elle reste étonnamment peu présente dans les institutions académiques, intellectuelles et culturelles en Algérie. Quels freins – linguistiques, politiques, symboliques – entravent la circulation de sa pensée ? Pourquoi Fanon demeure-t-il si peu présent dans les débats publics, alors même que ses écrits éclairent des enjeux brûlants de notre société et du monde? Les questions de traduction, d’enseignement, d’accès aux textes, les ruptures dans les transmissions générationnelles ainsi que certaines formes de désancrage qui ont contribué à mettre Fanon « à distance » seront discutées.

Intervenants
Noureddine Amara Historien
Amina Menia Artiste plasticienne
Salah Badis Écrivain et traducteur
Mehdi Lallaoui Auteur-réalisateur
Raouf Farrah Modérateur
11h30 – 12h00 Discussion avec le public
12h00 – 14h00 Pause déjeuner, visite libre de l’exposition
14h00 – 16h00 Projection et débat sur le film d’Abdenour Zahzah *Chroniques fidèles survenues au siècle dernier à l’hôpital psychiatrique de Blida-Joinville, au temps où le Docteur Frantz Fanon était Chef de la cinquième division entre l’an 1953 et 1956.*



فانون
Fanon
الجزائري
l'Algérien



التفكير

في الإرث الفانوني

انطلاقًا من الجزائر

ندوة

6-7 ديسمبر 2025

الغرفة المضيفة (LCC)

المعرض حيّوَات فانون، نظرات جزائرية:
فتحي صحراوي ونوال لوژاد وسفيان زوقار
عرض سينمائي جون فرونسوا بوكلي، عبد النور زحراح

السبت 6 ديسمبر

9h30 استقبال المشاركين

10h30 – 10h00 تقديم الفعالية

10h30 – 12h00

الجلسة الأولى ما الذي قدّمه فانون للجزائر، وماذا
صنعت الجزائر من فانون

10h30 – 11h30 مداخلات

الوصف: في مستشفى بلدية-جوانفيل طوّر فانون مقاربة علاجية ترتكز على كرامة المرضى الجزائريين والاستماع إليهم بصفتهم ضحايا للعنف الاستعماري، معتبرًا نزع الاغتراب ضرورة سريرية وسياسية. برفضه لأساليب الطب النفسي الاستعماري العنصرية والاستبدادية سعى إلى فتح فضاء للكلمة والعناية والاعتراف في سياق اغتراب ممنهج. أدى هذا المسار إلى قطيعة أخلاقية وسياسية وفكرية مع المؤسسة، تجسدت في استقالته عام 1956. يشكل هذا الرحيل بداية انخراطه الكامل في حرب التحرير الوطني. ومن خلال عمله داخل جبهة التحرير الوطني وكتبه ومقالاته في "المجاهد" ومواقفه الدولية، أعطى فانون للقضية الجزائرية صدى عالميًا، وفي الوقت نفسه شكل فكرًا مناهضًا للاستعمار مستندًا إلى الخبرة الحياتية للجزائريين.

بمناسبة الذكرى المئوية لفرانز فانون (1925-1961)، تنظم "توالى" فعالية حول الفكر الفانوني في سياق يتسم بالإبادة الجماعية في غزة، واضطراب المعالم السياسية، والحاجة الملحة إلى إعادة التأكيد على نزع الاستعمار كأفق للتحرر الجماعي. تهدف هذه الفعالية إلى أن تكون فضاءً للحوار ونقل المعارف حول مسيرته وحضور أفكاره في زماننا المعاصر.

خلال هذين اليومين، يُدعى المشاركون والمشاركات إلى مطابقة وجهات النظر وربط النضالات واستحضار المخیلات. ماذا يمكن أن يقول لنا فانون — هنا والآن — عن فلسطين والكونغو والصحراء الغربية ومستقبل القارة؟ كيف نحیی الإرث الفكري لفانون في الجزائر؟ ستتناول المناقشات رهانات نزع الاغتراب ونزع الاستعمار والثورة وأشكال التضامن التي ينبغي إعادة ابتكارها في مواجهة أشكال الهيمنة الراهنة. غادر فانون عالمنا في ديسمبر 1961، ستة أشهر قبل استقلال الجزائر الذي ناضل من أجله بكل قواه، ولم يتوقف أبدًا عن التفكير في ظهور «إنسان جديد» يكون فاعلًا في التاريخ. فانون هنا ليس مجرد توري يُحتفى به، بل بوصلة للتفكير والعمل.

«لسنا شيئًا على وجه الأرض إن لم نكن أساسًا عبيدًا لقضية، قضية الشعوب والعدالة والحرية.»

فرانز فانون

الأحد 7 ديسمبر

10h00 – 16h00

الجلسة الثالثة هل قرأنا فانون؟
نقل الإرث الفكري الفانوني في الجزائر

10h00 – 12h00 مداخلات

الوصف: نناقش المكانة الفعلية لفرانز فانون في الحياة الفكرية والثقافية والتعليمية الجزائرية. رغم أن فكره يدرس على نطاق واسع في الخارج — خصوصًا في الفضاء الأنغلوفوني — إلا أنه يظل قليل التواجد بل شبه غائب داخل المؤسسات الأكاديمية والثقافية في الجزائر. فما هي الحواجز — اللغوية والسياسية والرمزية — التي تعيق تداول فكره؟ لماذا يظل فانون غائبًا عن النقاش العام بالرغم من أن كتاباته تنير قضايا ملحة في مجتمعنا وعالمنا؟ سيناقدش المشاركون قضايا الترجمة والتدريس وإتاحة النصوص والقطيعة في نقل المعرفة بين الأجيال، وبعض مظاهر "قطع الجذور" التي ساهمت في خلق "مسافة" بيننا وبين فانون.

12h00 – 14h00 استراحة غداء, زيارة حرة للمعرض

14h00 – 16h00

الجلسة الثانية فلسطين والنضالات الإفريقية من أجل
الكرامة: إعادة التفكير في مناهضة الاستعمار بصحبة فانون

14h00 – 14h10 الرحلة إلى باندونغ – فيلم روائي من إخراج جون فرونسوا بوكلي، تكريمًا لفرانز فانون والأستاذ مارسال مانفيل.

14h10 – 15h30 مداخلات

الوصف: من خلال انخراطه في نضال التحرير الوطني، أعاد فانون تعريف نزع الاستعمار كمشروع جذري للتحرر الإنساني، لا ينفصل عن عدالة وكرامة الشعوب المُستَعْمَرة. تظل أفكاره ذات قوة سياسية في مواجهة واقع العالم: من الإبادة الإسرائيلية في فلسطين إلى التدخلات الإمبريالية في السودان والكونغو مروزًا باحتلال الصحراء الغربية، تظل رؤيته دعوة لعدم التنازل عن نزع الاستعمار كأفق للتحرر.

رأى فانون في الثورة الجزائرية أكثر من مجرد حمل السلاح: كرامة صلبة وارتباط بالأرض والثقافة، وإرادة لعدم اقتلاع الجذور. هذه الروح نفسها تنساب في الصمود الفلسطيني وفي العديد من النضالات الإفريقية من أجل السيادة والعدالة. إعادة التفكير مع فانون في مناهضة الاستعمار تعني مساءلة هذا العنف الهيكلي — الاحتلال والتشريد والعنصرية والتسلسل الهرمي العرقي — من أجل تغذية مخیلات المقاومة والتحرر.

متدخلون

آمزات بوكاري-يابارا كاتب ومؤرخ مستقل

سلوى لوست بوليبينة فيلسوفة

حازم جمجوم مؤرخ ومترجم

أرييلا عائشة أزولاي منظرة سياسية وكاتبة وصانعة أفلام

يناس عبيدي الميثررة

16h00 – 16h30 نقاش مع الجمهور

16h30 – 17h00 زيارة حرة للمعرض

متدخلون

نور الدين عمارة مؤرخ

أمينة منيا فنانة تشكيلية

صلاح باديس كاتب ومترجم

مهدي لعلوي مؤلف ومخرج

رؤوف فراح الميثر

11h30 – 12h00 نقاش مع الجمهور

12h00 – 14h00 استراحة غداء, زيارة حرة للمعرض

14h00 – 16h00

عرض سينمائي ونقاش حول فيلم عبد النور زحراح "وقائع حقيقية حدثت في القرن الماضي بمستشفى الأمراض العقلية البلدية-جوانفيل، في الفترة التي كان فيها الدكتور فرانز فانون رئيسًا للقسم الخامس بين عامي 1953 و1956"